

ご挨拶

彦根混声合唱団コンサート GO! GO! GO! にご来場いただきまして誠にありがとうございます。

1957年の発足以来、活動が続けて来られましたのも皆様の変わらぬご支援の賜物と厚くお礼申し上げます。

4年前の演奏会以後も「小さくてもキラリと光る合唱団」を目指すことには変わりはなく、小所帯ながらも歌う者も聴いていただく方も楽しめる合唱曲を演奏してまいりました。昨年は、滋賀県合唱祭で栄えある合唱祭賞と審査員特別賞をダブル受賞し、また、秋には田中正彦指揮者が令和4年度彦根市文化功績者として表彰され、長年にわたる活動が評価されるという大変有意義な年となりました。本日は田中指揮者の受賞記念を兼ねたコンサートとしてこれまで積み重ねた練習の成果を御覧いただければ幸いです。

最後に、コロナ禍においてもこのコンサートにお力添えをいただいた多くの皆様、そして辛抱強く繰り返しご指導いただいた先生方に心よりお礼申し上げます。それでは皆様、どうぞ最後までごゆっくりとお楽しみください。



彦根混声合唱団コンサート Go! Go! Go! 実行委員長 松本清史



指揮者 田中 正彦 Conductor

滋賀県立彦根東高校音楽部で谷村義人氏に合唱音楽の薫陶を受け、滋賀大学グリークラブでは2年生より指揮を担当。卒業後も銀行勤務のかたわら後輩を指導。

1985年に募集された「KEIBUN 第九合唱団」の設立にかかわり、以降33年間にわたり合唱指導した。

また、創立当時の「ひこね手作り第九演奏会」の合唱指導にも加わった。

びわ湖ホール「びわ湖の春音楽祭」では2016年「森の歌」2017年「カルミナ・プラーナ」の合唱指導を務めた。

現在、彦根音楽連盟理事長、彦根混声合唱団指揮者、野洲グリークラブヴォイストレーナー。

令和4年度彦根市文化功績者として表彰される。彦根市在住

Profile



ヴォイストレーナー 伊藤 直美 Voice Trainer

滋賀県大津市出身。滋賀県立石山高等学校音楽科を経て、同志社女子大学学芸学部音楽学科声楽専攻を卒業。同大学音楽学会《頌啓会》特別専修生終了。第62回読売新人演奏会出演。その後、ウィーンへ留学し、声楽をA.ハース、歌曲演奏解釈をN.シェトラの各氏に師事。主にドイツ歌曲を中心とする歌曲の分野において研鑽を積む。在欧中、シュツットガルトにおけるバッハアカデミーや、発声法、歌曲演奏解釈など数多くのマスタークラスに参加。ウィーンにてソロリサイタルを行う。帰国後は、ソプラノリサイタルをはじめ、教会音楽などのソリストを務める他、幅広く演奏活動を行っている。一方、声楽指導や合唱指導、第九合唱団などのドイツ語発音の講師を務めるなど、後進の指導にもあたる。

近年、彦根市の小学校にて声楽演奏会、及び合唱指導を継続している。

日本シューベルト協会会員。京都バッハ合唱団々員。大阪市在住。



ピアニスト 神永 強正 Pianist

滋賀県立石山高等学校音楽科を経て、相愛大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。

国際ピアノデュオオーディション優秀賞、他受賞。

ソロ、ピアノデュオおよび器楽・声楽・合唱の共演者として多くの演奏会に出演するほか、

岡原慎也指揮シリーズにてモーツァルトのピアノ協奏曲第17番を共演する。

また、NHK放送90年ドラマ経世済民の男「小林一三」にピアニスト役で出演し演奏を行う。

現在、彦根混声合唱団、びわこイベントロート合唱団、しがぎん経済文化センター第九合唱団、アンサンブル・モアレ（相澤直人氏指揮・音楽監督）、Viva Opera、メロディキッズピッコロ、草津カンタービレの各ピアニスト。

守山音楽連盟会員。びわこオペラカンパニー実行委員。主にアンサンブルピアニストとして活動を展開している。

草津市在住。

Program

Opening

混声合唱曲 「あいたくて」 工藤直子 作詩 / 三宅悠太 作曲

Stage I

混声合唱とピアノのための 「花に寄せて」 星野富弘 作詩 / 新実徳英 作曲

- | | |
|--------------------|------------------------|
| I たんぽぽ | V てっせん・どくだみ |
| II ねこじゃらし | VI みょうが |
| III しおん | VII ばら・きく・なずな — 母に捧ぐ — |
| IV つばき・やぶかんぞう・あさがお | |

Stage II

Javier Busto 曲集 Javier Busto 作曲

- I Ave Maria ~ アヴェ マリア ~
- II Ave verum corpus ~ めでたしまことの御体よ ~
- III Himno a la Virgen ~ 聖母への賛美歌 ~
- IV A tu lado ~ あなたの側で ~
- V Porrusalda ~ ポルサルダ ~

(休憩)



Stage III

オペラより愛をこめて ~ソロとデュエット~

ソプラノ 伊藤直美 バリトン 田中正彦 (合唱) 彦根混声合唱団

- I オペレッタ「メリーウイドウ」より フランツ・レハール 作曲 / 堀内敬三 訳詞
「ヴィリアの歌」
「唇は黙して」
- II オペラ「カルメン」より「闘牛士の歌」 ジョルジュ・ビゼー 作曲 / 堀内敬三 訳詞
- III 「小さな空」 武満徹 作詞/作曲
伊藤康英 伴奏編曲

Stage IV

おしゃれに陽気にGo! Go! Go!

- I ちょっとオシャレな混声合唱曲集「ウイスキーが、お好きでしょ」 松波千映子 編曲
スキヤットソング ~夜がくる~ 小林亜星 作曲
ルビーの指環 松本隆 作詞 / 寺尾聡 作曲
SWEET MEMORIES 松本隆 作詞 / 大村雅朗 作曲
ウイスキーが、お好きでしょ 田口俊 作詞 / 杉真理 作曲
- II 混声合唱「合唱で大阪!!知らんけど」 安井恵一 編曲
吉本新喜劇のテーマ Somebody Stole My Gal ~
道頓堀人情 ~ 大阪ラブソディー ~ 大阪うまいもの歌 ~
551 蓬莱 ~ くだおれ ~ かに道楽 ~ 買い物ブギ